**Лондон Джек - Белый Клык**

В центре внимания приключенческой повести Джека Лондона «Белый Клык» находится одноименный волк. Первая публикация рукописей автора осуществлена в журнале The Outing Magazine. Это делалась летних выпусках журнала в тысяча девятьсот шестом году. Автор описывает жизнь одомашненного волка как раз в период активной золотодобычи на Аляске в конце девятнадцатого века. Что интересно, автор стремится показать происходящую реальность со стороны зверей, но в большей степени от лица главного героя – Белого клыка. Делается это от их первого лица. Это позволяет отразить характер различного поведения людей по отношению к животным: присутствует как доброта, так и злоба, и безразличие.

В этом романе описывается суровый и бескрайний север. Условия проживания отражаются на повадках человека и зверей. Суровая сила может сломать любого и только сильнейшие, как из числа людей, так и животные, смогут пережить все препятствия. Главный герой прекрасно способен находить выход и оставаться целым в самых непростых ситуациях.

Книга автора похожа на другие его романы. В ней отражены проблемы тяжелой жизни искателей золота и сопровождающих их животных. Произведение очень захватывает и от чтения невозможно оторваться и так до самого конца книги.

**Лесли Алекс**

Родился в Витебске в тысяча девятьсот восемьдесят втором году. В двухтысячном шестом году была издана его первая книга «ЖЖизнь без трусов». Среди читателей были разные отзывы: кто-то возмущался, кто-то восхищался, а некоторые просто были в недоумении. Поэтому обсуждение книги в интернете вызвало активные споры.

В его книгах описываются различные методы соблазнения и флирта. Опять же по поводу этих методов ведутся споры даже среди экспертов. Кто-то поддерживает Лесли, а кто-то противится его взглядам.

После успеха автор обрел популярность. Он принимал участие в различных шоу на радио «Маяк» и «Серебряный дождь»

В две тысячи девятом году вышла в свет новая книга «Угнать за 60 секунд или секреты успешных знакомств». А так же знаменательна книга «Как проснуться в гостях? Или секреты успешных свиданий». Последняя была в десятке самых продаваемых книг дома издательства «Эксмо».

Автору так же принадлежат такие произведения как:

* Волшебная таблетка.
* Игра мастера и охотницы.
* Как проснуться в гостях.
* Охота на самца. Выследить, заманить, приручить. Практическое руководство.

Стоит отметить удивительную особенность идеологии автора. Лесли в две тысячи четвёртом году стал отвергать пикап. Людей, которые применяют данные метод знакомств, он считает хамами и невоспитанными. Правила его личного форума запрещают использовать термины из пикапа, а также нецензурную речь.

**Белянин Андрей - Замок белого волка.**

Книга имеет явный уклон на фентези литературу. Но в подобном жанре никогда не описывался процесс воспитания детей. А Андрей Белянин отражает всю тяжесть жизни одинокого отца, которому приходится воспитывать свою подрастающую дочь. Он защищает ее от пищевой химии в образе змей, от опекающих органов, мальчиков. Иногда между героями происходит недопонимание. Отец имеет две работы: одна для заработка, вторая для успокоения души. Еще отец является примерным мужчиной, чем привлекает к себе противоположный пол.

Сам автор уникальный, особенно для этого жанра. Он не имеет развлекательных книг. Всегда в произведении отражается реальные проблемы. В книге «Замки Белого Волка» отражаются грани взаимоотношений, рассказывается о смерти. Показана сложность взаимоотношения с государственными органами опеки и чиновниками. Дочь хотят забрать и отдать чужой женщине на воспитание, пока она не повзрослеет, и сама не начнет осознанно выбирать. Это делается путем вывоза ребенка за границу.

Разные поколения не понимают друг друга. У каждого свои интересы и возможности. Это разница довольна существенна. Но задаче отца – дать возможность выбора ребенку и обеспечить ему поддержку, а также оставить после себя наследство.

**Чак Паланик – Невидимки**

Произведение «Невидимки» американского автора Чака Паланика вышел в свет в тысяча девятьсот девяносто девятом году. В центре сюжета находится три главных героя. Основная из них – девушка от лица которой происходит рассказ. Герои путешествуют по Северной Америке. В книге нет четкой структуры изложения рассказа. Действия часто меняют время, имена героев меняются. Все это держит в напряжении и все тайны настоящих имен раскрываются только в самом конце книги.

Главная героиня Шаннон Макфарленд является бывшей моделью. В ее жизни произошёл случай, из-за которого половину лица оказалось изуродованным, что стоило ей карьеры. С тех пор она скрывает свое истинное лицо. Главную героиню окружают бывший ее парень и подруга. Втроем они нарушают закон и мошенничают. Благодаря друзьям модель может свободно брать наркотические вещества. Жизнь модели близится к закату, но ей нужно отомстить людям, которые причинили ей страдания. Отношения главных героев очень запутаны и сложно разобраться в них.

Концовка рассказа имеет массу неожиданных моментов, это не оставляет читателей равнодушными. Этот роман автор написал за долгое время до «Бойцовского клуба» и в то время ее не оценили по достоинству.